

Thierry TISSERAND

JE DEVIENS GUITARISTE

Méthode pour 2^e et 3^e années

Vol. 2

Le C.D. présente les pièces dans leur ordre d'apparition, puis les solos ou accompagnements suivis de leurs versions en duo. Les enregistrements respectent les indications métronomiques proposées dans le recueil. À l'écoute, certaines pièces (n° 7, 9, 15, 18, 19, 20, 22) pourront sembler lentes. C'est à dessein qu'elles sont jouées à un rythme accessible à un jeune élève. Elles pourront bien sûr être jouées plus vite, si l'habileté du jeune guitariste le lui permet.

Illustration Jean-Noël ROCHUT

 EDITIONS
LEMOINE
DEPUIS 1772

27, Boulevard Beaumarchais • 75004 PARIS

www.henry-lemoine.com

1. Valse simple

Thierry Tisserand



♩ = 104

i m i m i m i m

laisser 1 posé

m i

m i

p

Quand il y a un dièse à la clé, tous les Fa sont diésés

Mesure 3 à 4,
s'appuyer sur 1 pour poser 3

Mesure 6 à 7,
s'appuyer sur 1 pour poser 2